

# Junge Talente – Wissenschaft und Musik

**Donnerstag, 18. Januar 2018, 16.30 Uhr**

Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Campus Nord  
Fortbildungszentrum für Technik und Umwelt,  
Hermann-von-Helmholtz-Platz 1,  
76344 Eggenstein-Leopoldshafen

**Künstlerische Leitung**  
Professorin Dr. Saule Tatubaeva

## Veranstaltungsort

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)  
Campus Nord  
Fortbildungszentrum für Technik und Umwelt,  
Hermann-von-Helmholtz-Platz 1,  
76344 Eggenstein-Leopoldshafen  
Auskünfte 0721 608-22019

Der Eintritt ist für Mitglieder des Fördervereins und Mitarbeiter des KIT frei.  
Nichtmitglieder bitten wir um einen Förderbeitrag in Höhe von 5 Euro.

## Zum Vormerken

Nächste Termine der Reihe  
Junge Talente – Wissenschaft und Musik:

Campus Süd:  
Studentisches Kulturzentrum im Studentenhaus, Festsaal,  
Adenauerring 7,  
76131 Karlsruhe

Mittwoch, 14. Februar 2018

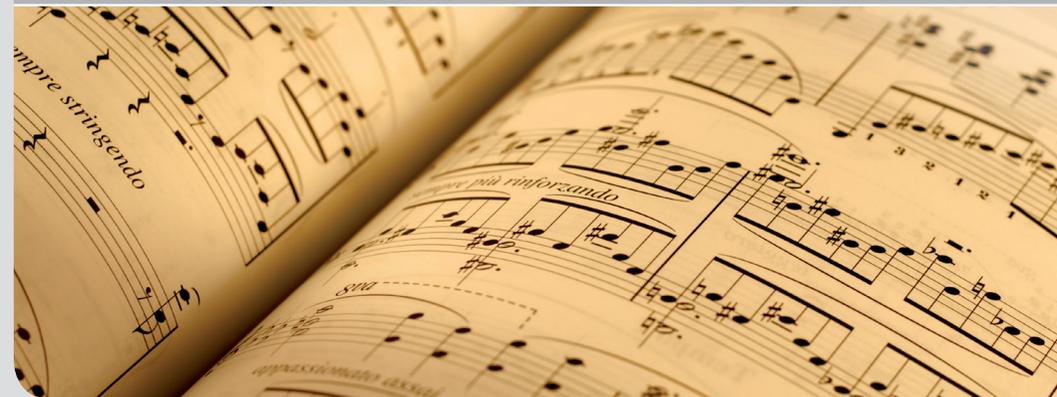
Campus Nord:  
Fortbildungszentrum für Technik und Umwelt,  
Hermann-von-Helmholtz-Platz 1,  
76344 Eggenstein-Leopoldshafen  
Donnerstag, 8. März 2018

## Impressum

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)  
Präsident Professor Dr.-Ing. Holger Hanselka  
Kaiserstraße 12, 76131 Karlsruhe  
E-Mail: [info@kit.edu](mailto:info@kit.edu)  
[www.kit.edu](http://www.kit.edu)

Dienstleistungseinheit Allgemeine Services – Veranstaltungsmanagement

WISSENSCHAFTLICHER VORTRAG UND  
KONZERT AM CAMPUS NORD



## Begrüßung

Professorin Dr. Saule Tatubaeva  
Förderverein für Kunst, Medien und Wissenschaft e.V.

## Programm

### Wissenschaftlicher Vortrag

Die Dunkle Seite unseres Universums  
Andreas Pargner  
Institut für Kernphysik

### Musikalische Darbietung

#### ■ (1729-1783) Antonio Soler

Sonate in Fis-Dur, R. 90  
Fandango in d-Moll, R. 146

#### ■ (1840-1893) Peter Iljitsch Tschaikowski

Nussknacker-Suite für Klavier solo  
Marsch  
Tanz der Zuckerfee  
Tarantella  
Im Tannenwald  
Trepak – Russischer Tanz  
Tee – Chinesischer Tanz  
Andante Maestoso

#### ■ (1867-1916) Enrique Granados

Goyescas Nr. 3 „El Fandango de Candil“  
Allegro de Concierto, op. 46

*Xue Huang, Klavier*

## Andreas Pargner

### Hochschulbildung

- Oktober 2009 – April 2013: Studium der Physik am Karlsruher Institut für Technologie  
Abschluss: Bachelor of Science
- April 2013 – Dezember 2015: Studium der Physik am Karlsruher Institut für Technologie  
Abschluss: Master of Science

### Promotion

- Seit 02/2016 Promotion am Karlsruher Institut für Technologie im Rahmen der  
Graduiertenschule „Karlsruhe School for Elementary and Astroparticle Physics: Science and  
Technology (KSETA)“
- Thema der Arbeit: Axion Cosmology

### Die Dunkle Seite unseres Universums

Etwa 95 % des Universums liegen für uns im Verborgenen. Dieser Vortrag soll etwas Licht ins Dunkle bringen. Ausgehend von dem uns Bekannten, dem Standardmodell der Teilchenphysik und der Schwerkraft, nähern wir uns dem großen unbekanntem Teil unseres Kosmos. Dabei wird der Begriff der Dunklen Materie erläutert und warum wir sie in unserem Universum dringend benötigen, was diese unsichtbare Materieform sein könnte, und wie wir versuchen, sie zu finden.

## Xue Huang

Xue Huang wurde 1994 in Chengdu/China geboren. Sie spielt seit ihrem sechsten Lebensjahr Klavier. 2003 bis 2006 erhielt sie Unterricht bei Professor Chengang Yang. Von 2006 bis 2012 studierte sie Klavier bei Professor Li Xiumei am Conservatory of Music in Sichuan/China. Von 2012 bis 2016 studierte Xue Huang im Studiengang Bachelor Klavier bei Professorin Saule Tatubaeva. Seit 2016 belegt sie im Masterstudiengang Klavier bei Professor Michael Uhde und Klavierkammermusik bei Professorin Saule Tatubaeva an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Als Stipendiatin von Live Music Now hatte Xue Huang Auftritte in Karlsruhe und in Baden-Baden. Auch gab sie Konzerte im Königssaal des Heidelberger Schlosses und im Karlsruher Institut für Technologie.